



HYDROCLOWNS POTABLES



Maintes
et une fois





HYDROCLOWNS POTABLES

UN SPECTACLE POUR PRENDRE CONSCIENCE
DE L'IMPORTANCE DE L'EAU :
SON ÉCONOMIE, SA PRÉVENTION...

Jean-Claude et Vivianne vivent dans leur maison. Dans un environnement épuré et sec, l'eau est devenue une denrée rare, un vrai trésor très convoité. Un quotidien sans eau, des souvenirs aussi palpables que cet élément liquide, pour prendre conscience de l'importance de cette ressource.

QUELQUES MOTS DE L'ÉQUIPE

L'eau est un enjeu vital pour les générations futures. Aujourd'hui, nous sommes conscients que des litres d'eau potables sont gaspillés quotidiennement, pendant que des pays souffrent de pénuries. Ces comportements irréfléchis risquent de compromettre l'avenir de l'humanité. Forte de ces constats, notre compagnie s'engage sur ce sujet pour ouvrir le débat : l'eau s'épuise mais nous pouvons encore agir pour la préserver. Dans ce spectacle de clowns, c'est un couple, en manque...d'eau qui nous raconte l'histoire de la dernière bouteille d'eau potable ! La naïveté, l'ignorance de ces deux personnages nous renvoient à notre propre attitude et nous amènent à nous questionner. Sans être donneur de leçons, le spectacle se veut ouvert à la réflexion mais aussi porteur d'espoir. A chacun d'entre nous de prendre les choses en main, pour le présent et pour l'avenir. Avant que la réalité d'un univers sec, où la biscotte et le cactus ne deviennent rois, trinquons ensemble, sans gaspiller ! Il n'est pas trop tard !





QUELQUES MOTS DE LA METTEUR EN SCÈNE

Nous sommes loin du spectacle moralisateur, même si l'idée qui nous a rassemblés se basait sur la question : qu'allons nous laisser aux générations futures ? Nous ne prétendons pas donner une solution, nous ne sommes pas là pour juger ou pointer du doigt. Simplement nous souhaitons éveiller ou réveiller les consciences, en montrant une évolution probable de notre réalité et en marquant les spectateurs par quelques phrases ou images choc. L'échéance ne semble plus si loin... mais nous pouvons encore changer nos comportements !

DISTRIBUTION

Jeu // Marlène Raynaud, Gérald Casetto

Mise en Scène // Marie-Eve Danis

Dramaturgie // Norbert Martin

Création Son et Lumière // Pierre Lemerle

Remerciements particuliers //

Alice Martin et Mylène Rizand pour les voix-off

Avec la collaboration artistique de Paul-André Sagel

CARACTÉRISTIQUES **TECHNIQUES**

PLATEAU

- Tapis de danse sur toute la largeur et 7 m de profondeur
- Fond de scène à 6 m du bord plateau
- Attention, ouverture du fond à 1,10 m environ du milieu plateau (passage comédiens)
- La compagnie apporte 6 x 5 m de moquette grise

DECOR ET ACCESSOIRES

- 2 structures grises (1 m x 2,3 m environ)
- Pendrillons noirs en fond de scène sur toute la largeur
- Moquette + filtre de protection
- Mobiliers (cubes noirs), accessoires divers

INSTALLATION

- Montage : 1h / Démontage : 45 min
- Maquillage et costume avant spectacle : 1h
- L'installation lumière et plateau peut être allégée pour s'adapter au lieu.
- Version intérieure ou extérieure possible

MATERIELS SON ET LUMIERE

- Un plan face PC
- Un plan rattrapage face PC
- Un plan contre
- 4 douches PAR CP 60
- 2 découpes
- Système de diffusion adaptée à la salle, lecteur CD, Face + retours derrière le fond de scène pour s'adapter au lieu.

DUREE DU SPECTACLE

- 45 min

PUBLIC

- Tout public

TARIF

- Nous consulter



L'EQUIPE ARTISTIQUE

GÉRALD CASETTO

Comédien et metteur en scène // formé aux ateliers de la Comédie de Saint-Etienne et au CNAC // spécialisé dans le théâtre de rue et le clown (travail sur les improvisations, l'expression corporelle et la Commedia dell'Arte) // collaboration à des courts métrages, des déambulations et de nombreux spectacles de diverses compagnies (Maintes et Une Fois, Improcom, B 612...) // animation d'ateliers théâtre pour enfants et adultes.

MARLÈNE RAYNAUD

Metteur en scène, comédienne // formée au CNAC, promotion Acteur – Clown en 2009 – 2010 // formation sur le théâtre d'objets et la marionnette au Théâtre du Forum de Bayreuth en Allemagne // stages à Lyon et Saint-Etienne, notamment pour l'art du clown, dont certains sous la direction de François Rancillac de la Comédie de Saint-Etienne // depuis 1990 collaboration avec plusieurs compagnies : Entr'Acteurs, La Sarbacane, Improcom, Maintes et Une Fois // animation d'ateliers théâtre et conte, entre autres à Burdigones et Villars.

MARIE-ÈVE DANIS

Metteur en scène de Hydroclowns Potables // improvisatrice, depuis 1996, n'a cessé de se former en parallèle dans différents stages (mime, clowns, théâtres à texte, jeu de masques). Elle a participé à des ateliers à la Comédie de Saint-Etienne pendant 2 ans. Aujourd'hui, elle fait partie de plusieurs compagnies stéphanoise : La Baroufada, la LISA, Maintes et Une Fois. Elle donne des ateliers d'improvisation à des collégiens et des adultes à La Talaudière et l'ASIL (atelier stéphanois d'improvisation loufoque).

Norbert MARTIN

Dramaturge de Hydroclowns Potables // écrivain de théâtre // collaboration avec la compagnie stéphanoise Improcom // Collaboration pour la nouvelle création de la compagnie Maintes et Une Fois, Jean-Claude Maréchal, Concierge

L'EQUIPE TECHNIQUE

PIERRE LEMERLE

Formé à Aubenas comme technicien d'exploitation pour le spectacle vivant // nombreuses collaborations : cirque Zanzibar, Cie Les Nouveaux Nez, Festival de la Bâtie d'Urfé, Festival des 7 Collines, Audio Technique, Comédie de Saint Etienne, théâtres du département ligérien... // initiation aux techniques du clown avec les compagnies Maintes et Une Fois et Le Voyageur Debout en 2006 // participation à des déambulations clownesques.

LA CIE **MAINTES ET UNE FOIS**

Maintes et Une Fois est une association régie par la loi 1901 et créée en 2003. Elle rassemble aujourd'hui une vingtaine d'artistes, comédiens – clowns, techniciens, graphistes, improvisateurs, scénographes et costumière. Elle invite à l'imaginaire et à l'humour à travers la découverte de son univers clownesque.

Plusieurs créations vont ou ont vu le jour :

Jean-Claude Maréchal Concierge, Les Trois Brigands, Buro, Les Clowns Analystes, Hydroclowns Potables, Sponta Nez m'en Clowns, Les Clowneries de Scapin, Ferme ta Bouche, Voisins de Paillason, Contes d'ailleurs

L'activité de l'association est aussi axée sur l'animation de cours de théâtre (expression corporelle, contes, clowns, commedia dell'arte...) dans divers lieux (centres sociaux, MJC, écoles...) ainsi que sur la conception d'accessoires de théâtre à partir de matériaux recyclés.

L'origine du nom...

En rapport avec il était une fois, ça raconte des histoires.

Le mot main, car on fait beaucoup de choses avec nos mains.

Maintes, rapport aux répétitions d'une création, on recommence les séquences maintes et maintes fois... !!!



CONTACT

Cie MAINTES ET UNE FOIS

8 rue Calixte Plotton
42000 Saint-Etienne
06 13 75 03 94 / 09 52 70 79 44
mainteset1fois@gmail.com

EQUIPE ARTISTIQUE

Gérald Casetto, Marlène Raynaud

PRODUCTION ET DIFFUSION

Mylène Rizand

N'hésitez pas à visiter notre site internet pour découvrir notre univers :

www.maintesetunefois.com

ainsi que notre page facebook, sur laquelle de nombreuses photos sont disponibles.

