



Voisins de paillason

mise en scène / Virginie Raynaud
Spectacle de clowns



dossier de
présentation





C'est l'histoire

de deux maisons qui roulent et se retrouvent nez nez. A l'intérieur deux clowns chacun avec sa vie, ses idées sur le monde et les choses... Qui saura faire le premier pas vers l'autre ?

Jean Claude

- toujours bien mis
- maniaque et solitaire,...

Vivianne

- bonne vivante
- un peu has been
- parfois timide mais ouverte
- en quête d'aventure.

Voisins de PaillaSSon

Faudra-t-il compter sur le chien **pilou**, à moins qu'une **Fleur** ne suffise ?

Une comédie familiale dès 3 ans qui met en scène la tolérance, l'acceptation de l'autre dans ses différences.

DEUX VERSIONS POSSIBLES :

Version nocturne :

Cette version repose sur une idée originale où se sont les clowns qui gèrent la projection des lumières sur la scène. Des cubes sont présents, en avant-scène dès l'arrivée des clowns. Ils s'allument ou s'éteignent à chaque fois que les clowns les touchent.

Version diurne :

Cette version remplace la gestion de la lumière par du son provenant des cubes (bruitages et musiques)



avec:
Jean-Claude: Gérald Casetto
Vivianne: Marlène Raynaud

Mise en scène:
Virginie Raynaud

C'est une histoire presque classique. Une rencontre, l'apprivoisement de l'autre, l'apprentissage du compromis, de la vie à deux. Faire fi de sa propre personne pour se mettre à l'écoute, prendre en considération les désirs de l'autre, donner sans compter et sans forcément recevoir, simplement pour le plaisir, pour faire plaisir et améliorer le quotidien du partenaire. Une leçon de respect mutuel, de sincérité, de compréhension. L'amitié, la tendresse, autant de valeurs à découvrir et à faire découvrir. Mais presque seulement, car racontée par deux clowns, deux personnages bien particuliers et atypiques. Originaux autant que leurs costumes et les petites maisons qu'ils transportent avec eux. L'adhésion et la compréhension en sont facilitées, et le public n'hésite pas à plonger complètement dans l'univers de ces deux farfelus. L'expérience vécue, ils la transmettent à leur public, tout comme les bienfaits des valeurs abordées, avec bonne humeur dans la joie et la convivialité. Cette volonté de partager ses valeurs se traduit par un spectacle plein de poésie, orienté vers le langage corporel plutôt que la parole, tendre et sincère et incluant sans cesse les spectateurs. Un vrai moment de partage, de plaisir et de franche rigolade.



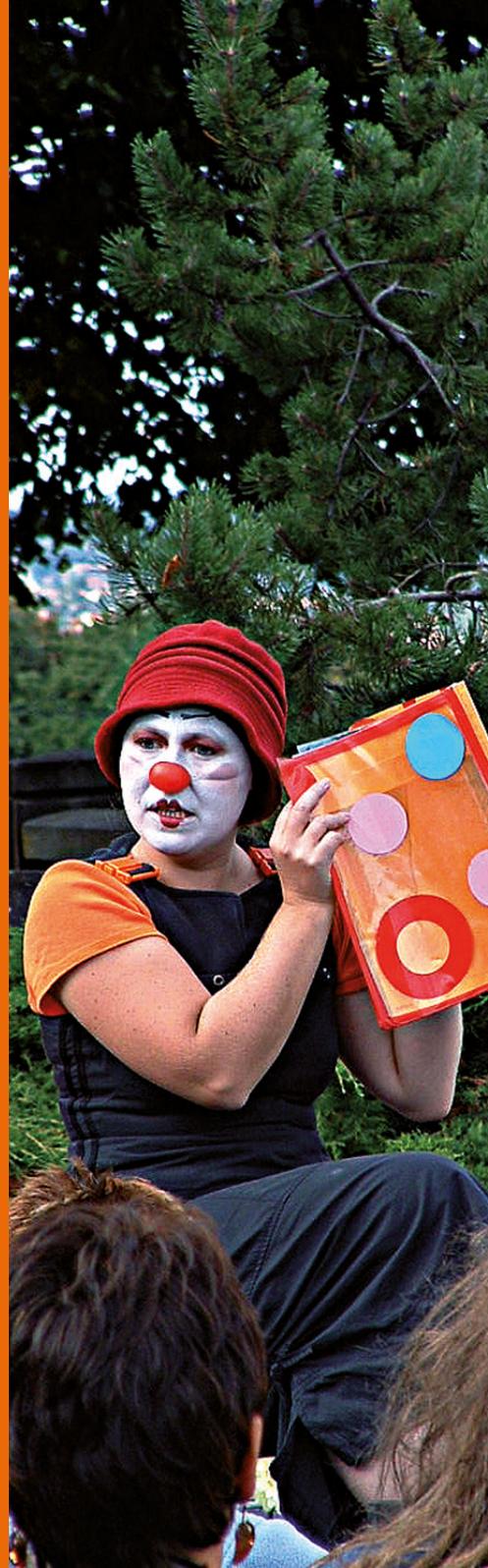
note d'intention

Le caractère non verbal de Voisins de Paillasson et sa spécificité à se baser sur le langage corporel et les expressions du visage en font un spectacle à la portée d'un grand nombre de spectateurs. L'art du clown se veut ouvert et accessible à tous.

Suivant cette idée, la compagnie Maintes et Une Fois souhaite reprendre le spectacle et l'adapter pour permettre à un public sourd ou malentendant d'approcher le monde du spectacle vivant et plus particulièrement l'univers du clown.

Une version « mixte », rendue possible grâce à la collaboration d'une équipe artistique mixte également, devrait permettre la rencontre entre public sourd et entendant.

Ce projet, à l'initiative d'un des comédiens du spectacle, serait une belle occasion de retravailler Voisins de Paillasson, d'en dégager de nouveaux effets, d'approfondir les divers thèmes et d'offrir à l'équipe comme au public de nouvelles perspectives. Le renouvellement ne peut qu'être un bienfait pour toute création et apporter un nouvel élan bénéfique, au service d'un projet d'échange et de partage de la culture.



Caractéristiques techniques

Dimension plateau :

6 - 8 mètres d'ouverture

8 mètres de profondeur

3 mètres de hauteur minimum

Electricité :

prise triphasée (380 volts), possibilité de branchement en 220 volts.

Lumière :

une découpe, 2x300 Watts, 2x1000 Watts, 2x500 Watts.

Son :

Platine laser, table de mixage, ampli, enceintes (2x350 Watts).

Décor :

2 maisons de 2,2 mètres de hauteur, mobiles 2 tables, 3 chaises

Version Nocturne :

nécessité d'un espace complètement obscur (boîte noir).

Installation :

Montage – 2h30

Démontage – 1h

Durée du spectacle :

45 minutes – 1h, dont 5 minutes de maquillage à vue.

Public :

Tout public, à partir de 3 ans.

Conditions financières :

Nous consulter.



l'equipe artistique

GERALD CASETTO

- Jean-Claude
- comédien et metteur en scène
- formé aux ateliers de la Comédie de Saint-Etienne et au CNAC
- spécialisé dans le théâtre de rue et le clown (travail sur les improvisations, l'expression corporelle et la Commedia dell'Arte)
- collaboration à des court métrages, des déambulations et de nombreux spectacles de diverses compagnies (Maintes et Une Fois, Improcom, B 612...)
- animation d'ateliers théâtre pour enfants et adultes.



MARLENE RAYNAUD

- Vivianne
- metteur en scène, comédienne
- formée au CNAC, promotion Acteur – Clown en 2009 – 2010
- formation sur le théâtre d'objets et la marionnette au Théâtre du Forum de Bayreuth en Allemagne
- stages à Lyon et Saint-Etienne, notamment pour l'art du clown, dont certains sous la direction de François Rancillac de la Comédie de Saint-Etienne
- depuis 1990 collaboration avec plusieurs compagnies : Entr'Acteurs, La Sarbacane, Improcom, Maintes et Une Fois
- animation d'ateliers théâtre et conte, entre autres à Burdigues, Villars et La Grand-Croix.

l'equipe technique

PIERRE LEMERLE

- formé à Aubenas comme technicien d'exploitation pour le spectacle vivant
- nombreuses collaborations : cirque Zanzibar, Cie Les Nouveaux Nez, Festival de la Bâtie d'Urfé, Festival des 7 Collines, Audio Technique, Comédie de Saint Etienne, théâtres du département ligérien...
- initiation aux techniques du clown avec les compagnies Maintes et Une Fois et Le Voyageur Debout en 2006
- participation à des déambulations clownesques.



la compagnie Maintes et une fois

La compagnie a été créée en 2003. Elle rassemble aujourd'hui une vingtaine d'artistes : comédiens – clowns, techniciens, graphistes, improvisateurs, scénographes et costumière.

Elle invite à l'imaginaire et à l'humour à travers la découverte de son univers clownesque. Plusieurs créations ont vu le jour :

- Buro (création 2010 - 2011)
- Voisins de Paillason
- Sponta Nez m'en Clowns
 - Les Clown'Analystes
 - Les Hydroclowns Potables
 - Les Clowneries de Scapin
 - Ferme ta Bouche
 - Les Clowns Affables



Des clowns à l'école du Bois de la Dame



Les deux clowns, fort dynamiques et expressifs / Photo Henry Flagey

Mardi matin, les bambins de la maternelle du Bois de la Dame ont accueilli deux clowns si dynamiques que certains ont été surpris et ont eu un mouvement de recul en direction de leurs maîtresses. Mais ils ont vite compris que les deux acteurs de la compagnie « Maintes et une fois », interprétant les rôles de Vivianne et Jean Claude, étaient là pour les divertir tout en leur livrant un message de tolérance et de respect réciproque.

En effet, ces personnages au nez rouge, nouveaux « voisins de paillason », très différenciés l'un de l'autre, ont du mal à entrer en relation, mais finissent, à travers de nombreux gags hilarants, à lier connaissance... Et peut-être plus ! Les sentiments sont juste suggérés. Peu de paroles, plus d'onomatopées, mimiques et gestuelles ont suscité tour à tour chez les petits gosses différentes émotions telles que l'indignation, l'émotion et le rire.

Verrières, berceau des enfants de la balle



Repos. - Moment de repos pour les baladins, qui doivent tenir 48 heures.

Sous le soleil évidemment, près de 10 000 personnes en deux jours ont pu assister au 10^e festival des Monts de La Balle, un spectacle anniversaire coloré et multiple : saltimbanques déambulants, jongleries, clowneries en cascades, grands échassiers ou marionnettes enfantines, chansons poétiques ou engagées, bateleur illusionniste... et bien sûr les fanfares pour encadrer et conduire le public vers les bonnes scènes. Retour en images sur ces deux journées avec une pensée pour Pascal Le Roy, coordonnateur du festival, et les 200 bénévoles sans qui rien ne pourrait avoir lieu.

TEXTE et PHOTOS JEAN-FRANÇOIS ROCHE



Codoou. - Qui va recevoir le fleur du clown ou le jeu entre l'artiste et le public.



Clown. - Bille de clown, tenue incorrupte obligatoire pour ce festival.



Rouge. - Comme le nez, une vraie bille de clownesque aux contours raffinés.



Clair. - Le regard du colporteur illusionniste pour tromper son public.

Critiques

STRASBOURG / FESTIVAL LES ARTS DANS LA RUE

L'amour à coup de paillason



Les clowns de la Cie Maintes et une fois a ravi les enfants, de tous âges. (Photo DNA - Bernard Meyer)

■ **Petits et grands enfants ont assisté au ménage improbable de deux Charlot qui ont installé leurs cabines de voyage sur la place du Marché-aux-Poissons, hier après-midi. Entre voisins de palier, c'est la guerre des paillasons.**

Deux miroirs et des ustensiles de maquillage sont disposés sur une petite table au milieu de l'espace de jeu. Les deux comédiens de la compagnie Maintes et une fois s'installent face à face et commencent à se grimer. Ils se recouvrent le visage de blanc, se colorent les lèvres de rouge, n'oubliant pas le mascara sur les cils et l'immanquable nez rouge. Le rire des enfants aux premières grimaces des deux clowns l'indique clairement : le spectacle vient de débiter. Dans le monde disproportionné et bouffon de ces figures de spectacle, la rencontre de deux clowns caractériels va déboucher sur un méli-mélo très drôle.

Monsieur aime la tranquillité. D'humeur joviale lorsqu'il culcive son petit potager, il s'est aménagé avec son chien Pilou un petit havre de paix autour de sa maisonnette. Mais la venue inopinée de Madame vient chambouler la quiétude de

Monsieur, qui a du mal à s'accommoder de la présence de cette intruse - elle a trouvé moyen de s'installer sur l'emplacement du potager. Commence alors une guéguerre de voisinage où tous les coups sont permis, et où il convient de s'essuyer les godillots enroulés par les mauvais tours de la journée sur le paillason du voisin. Et les deux Charlot multiplient leurs frasques et les stratagèmes les plus déliants à grand renfort de mimiques et d'onomatopées à peine articulées.

Ce manège tourbillonnant ravit les enfants qui s'époumonent aux cris d'« il est làààà ! », « c'est eeeelle ! » en désignant un pot de fleur chapardé ou pour signaler un des coupables.

Après moult péripéties maladroites et s'être disputé le linge pendant toute la durée de la représentation, ils finissent par l'étendre ensemble, sur un fil accroché entre leurs deux maisonnettes, enfin réconciliés et déjà amoureux.

A. de B.

► «Voisins de paillason» se joue aujourd'hui à 17 h 30, place du Marché-aux-Poissons. Lire également notre sélection sur cette page, et notre article en page Locale 5.



MAINTES ET UNE FOIS

06 13 75 03 94

09 52 70 79 44

maintesetunefois@gmail.com

www.maintesetunefois.com



Voisins de PaillaSSon

Alimentation graphique : Les Dimanches Marins

