

La Compagnie Maintes et une fois présente



COMPAGNIE DE THEATRE ET CLOWN

Maintes et une Fois

FONDEE  EN 2003

MAINTES ET UNE FOIS



**PLUS DE 20 ANS D'EXPÉRIENCE DE RIRES,
DE COULEUR, DE BONHEUR
ET DE BONNE HUMEUR.**

**DU CLOWN, DES MARIONNETTES
ET DU THÉÂTRE.**

Une équipe de 15 comédiens avec chacun leur "plus", allant de musiciens au sculpteur sur ballons, en passant par les bulles de savon.

La compagnie est également dotée d'une Rosalie (véhicule clownesque à 4 roues).

**Nos atouts : La flexibilité, adaptabilité
et un grand sens du professionnalisme.**

La compagnie est 100%
autonome en son et lumière.



TOUT PUBLIC



▼
**DUO
CLOWNESQUE**

C'est l'histoire de deux maisons qui roulent et se retrouvent nez à nez. A l'intérieur, deux clowns, chacun avec sa vie, ses idées sur le monde et les choses...

▼
TOUT PUBLIC

Qui saura faire le premier pas vers l'autre ?

▼
**DURÉE : 50 min
+ 5 MIN MAQUILLAGE À VUE**

Jean-claude ou Vivianne...

▼
EN SALLE

Ou faudra-t-il compter sur ce chien PILOU, à moins qu'une FLEUR ne suffise ?

▼
ILS SONT PASSÉS :

Au Festival "Rires en scène" (30), au Théâtre de l'Escale (42),
au Théâtre des loges (63), P'tit Festival (63), Festival du Hérisson (Suisse)
Médiathèques et Séances Scolaires (Région AURA), diverses saisons culturelles...



TOUT PUBLIC

ROBOT BOX

DUO CLOWNESQUE
ET MUSICAL

▼
DUO MUSICAL
ET CLOWNESQUE

« Comme tous les matins, ViviAnne se prépare pour aller au travail. Mais ce jour-là, un étrange humanoïde s'invite dans son appartement de cartons, elle va découvrir un robot multifonction, sensé répondre à tous ses désirs.

▼
TOUT PUBLIC

▼
DURÉE : 60 min

Ce spectacle oppose deux contraires absolus : le clown provocateur d'émotions, avec sa grande liberté d'expression, et le robot, impassible et logique, restreint par son système.

▼
EN SALLE

Ce duo clownesque et musical offre une réflexion poétique sur le rapport de l'homme à la technologie moderne, la machine, l'objet.

▼
ILS SONT PASSÉS :

Au Festival Chapiclowns en Suisse, à La Comédie Triomphe (42),
au Musée du Jouet (39), au Café Théâtre de La Ricane (42),
au Château du Rozier (42), Médiathèques et Séances Scolaires (Région AURA)
diverses saisons culturelles...





MISS FRANCE

Mon solo de fin d' carrière

▼
SEUL EN SCÈNE
THÉÂTRE BURLESQUE
MUSIQUE & CHANT

Karen assistante technique,
installe les accessoires de scène avant l'arrivée de l'Artiste.
Depuis des années, fidèle et dévouée, Karen consacre chaque
minute de sa vie au bien-être d'une star fantasque.

▼
À PARTIR DE 8 ANS

Aujourd'hui, le public est là,
tout est branché et le spectacle devrait démarrer, et pourtant
la chanteuse n'est toujours pas là.

▼
DURÉE : 50 min

Karen saura-t-elle saisir sa chance ?

▼
INTÉRIEUR
EXTÉRIEUR
SALLE DE SPECTACLE
SALON...

A travers le récit de vie que va nous livrer Karen, femme sans
histoires, banale dirions-nous, nous allons explorer l'œuvre et la vie
de France Gall. Karen se confie et à travers ses confidences ce sont
les destinées tragiques, la sienne et celle de la chanteuse que l'on
retrouve entremêlées, éclairées et sublimes par les chansons du
répertoire de France Gall.

C'est d'ailleurs cette épiphanie qui est le cœur et le propos de ce
spectacle. L'ambition est de faire naître ce moment magique de
métamorphose où la dignité qui était perdue se retrouve
et éclate dans toute sa force et sa beauté.

▼
ELLE EST PASSÉE :

Festival d'Aurillac



JEAN de la LUNE

d'après l'histoire de Tomi Ungerer

▼
THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

▼
PUBLIC 4/11 ANS

▼
DURÉE : 35 min

▼
JAUGE :
80 PERSONNES

▼
EN SALLE

▼
ILS SONT PASSÉS :

*Théâtre Le Verso (42), à la Comédie Triomphe (42),
Médiathèques et Séances Scolaires (Région AURA), Salle Champollion (21)*

JEAN de la LUNE est seul là-haut dans son astre...
Il s'ennuie.
Il voit les gens sur Terre qui s'amuse et passent du
bon temps !!

Et hop, voilà une comète qui lui permet de descendre sur
notre planète...

Une fois sur Terre, il va vivre de nombreux rebondissements
et faire des rencontres qui vont changer son existence bien
tranquille...



Les Trois Brigands

d'après l'histoire de Tomi Ungerer



▼
THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

▼
PUBLIC 3/8 ANS

▼
DURÉE : 35 min

▼
JAUGE :
80 PERSONNES

▼
EN SALLE

▼
ILS SONT PASSÉS :

*Métamorphosis (42), à la comédie triomphe (42), Théâtre Le Fou (69),
Théâtre L'Acte II (69), Médiathèques et Séances scolaires (Région AURA),
Salle Champollion (21)*

L'histoire de trois bandits, avides de richesses, volant et semant la terreur...

jusqu'à leur rencontre avec Tiffany.

Comment cette petite fille, orpheline, innocente et pleine de bon sens, va-t-elle transformer ces trois gaillards en protecteurs généreux ?

Un seul comédien en scène, un théâtre d'objets et de lumières, des péripéties, des émotions...
Laissez-vous tenter !!

Plongez dans l'aventure !!



DEUX SŒURS, UNE POUPÉE, UN PRINCE

Aventure contée, à partir de 3 ans



▼
**CONTE
MIS EN SCÈNE**

« Deux sœurs, une poupée, un prince » ou comment une simple poupée peut bouleverser la vie de deux sœurs et mettre en péril un royaume !

▼
À PARTIR DE 3 ANS

▼
DURÉE : 45 min

▼
EN SALLE

▼
**JAUGE :
80 PERSONNES**

C'est l'histoire de deux orphelines qui vivent de petits travaux et qui n'ont pour seul bien que le fauteuil où leur mère leur racontait des histoires et leur chantait des berceuses. Jusqu'à ce qu'elles tombent sur une poupée magique qui toutes les nuits crotte de l'or.

Après moultes péripéties odorantes, la poupée se retrouve accrochée aux fesses d'un prince qui ne sait comment s'en débarrasser. Il faudra tout l'amour de deux sœurs pour le libérer.

▼
ILS SONT PASSÉS :

Une aventure pleine de surprises, de rires et d'émotions racontée à deux voix et un fauteuil.

Espace Boris Vian (42),
Comédie le triomphe (42)





▼
**CONTE
MIS EN SCÈNE**

Du sucre, de la farine, du miel et une pincée de sel, c'est la recette de l'homme idéal !

▼
À PARTIR DE 3 ANS

Parce que l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même, une jeune fille décide de façonner son fiancé de ses mains mais sa gourmandise n'est pas sans surprises et épreuves.

▼
DURÉE : 55 min

Deux cuisinier.ères racontent cette histoire bien assaisonnée tout en préparant de délicieux gâteaux à partager.

▼
EN SALLE

▼
**JAUGE :
80 PERSONNES**

▼
ILS SONT PASSÉS :

Médiathèque de Tarentaize, Nuits de la lecture (42), Festival Vinalia (38)



SPECTACLE THÉMATIQUE



HYDROCLOWNS POTABLES



► THÈME : SANTÉ & CLIMAT

▼
DUO
CLOWNESQUE

UN SPECTACLE POUR PRENDRE
CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE L'EAU :
SON ÉCONOMIE, SA PRÉVENTION...

▼
DURÉE : 45 min

▼
TOUT PUBLIC

▼
EN SALLE

Beuzno et Marie-Caroline vivent dans un environnement
épuré et sec comme une biscotte.
L'eau est devenue une denrée rare, un vrai trésor très
convoité.

Plongez dans le quotidien de ces deux gaspilleurs d'eau,
et prenez conscience avec eux de l'importance de cette
ressource.

▼
ILS SONT PASSÉS :

Espace Boris Vian (42), Médiathèque AURA, Théâtre Quarto (42),
Séances scolaires, Centres de loisirs (Région AURA) ...



SPECTACLE THÉMATIQUE



► THÈME : PRÉVENTIF, SANTÉ, HYGIÈNE, ÉCRAN & SOMMEIL...

▼
THÉÂTRE
PRÉVENTIF
CLOWNESQUE

Le duo clownesque, Jean-Claude et Marie-Caroline décortiquent avec humour et légèreté les grands thèmes de santé publique.

▼
DURÉE : 50 min

Ce spectacle aborde les questions de :

▼
PUBLIC DE
7 À 13 ANS

- L'ALIMENTATION
- L'HYGIÈNE
- LES ÉCRANS
- LE SOMMEIL
- L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

▼
EN SALLE

▼
ILS SONT PASSÉS :

Séances scolaires, Centres de loisirs (Région AURA),
La Séauve sur Semène (42) ...



SPECTACLE THÉMATIQUE

VERY BAD CONF.



▼
CONFÉRENCE
CLOWNESQUE

▼
DURÉE : 1H15

▼
À PARTIR DE 7 ANS

▼
EN SALLE

▼
ILS SONT PASSÉS :

► THÈME : LES DÉCHETS, TRI, ÉCO GESTE & CLIMAT

Bienvenue à la conférence de Very Bad Conf', La Conférence de La COP d'Après...

Avec nos 3 professionnels, experts et orateurs-comédiens, vous allez vivre un colloque exceptionnellement comique et farouchement instructif.

Le beuzno, aplatisseur d'eau; Jean-Claude, géostationnaire politique des points d'eau, spécialisé en virologie nano-sphérique, et notre unique représentante féminine, Marie-Coco, conseillère en tout genre, diplômée d'un master en éco-agro-écologie, sont là aujourd'hui devant vous, pour raconter l'incroyable Histoire de l'Energie et de la Consommation Mondiale.

Cette Assemblée décoiffante est une invitation à savourer un moment burlesque et à « panser » le futur pour espérer sauver l'humanité...rien que ça.

Séances scolaires com com de Forez-Est (Balbigny, Feurs, Montrond les Bains, Panissières, Saint Cyr les vignes, Chazelles sur Lyon), Centres de loisirs (Région AURA), ...

PROJET SOUTENU PAR LA COM COM FOREZ-EST ET LE DÉPARTEMENT LOIRE



SPECTACLE THÉMATIQUE



► THÈME : PERFORMANCE LECTURE



PERFORMANCE
THÉÂTRALE

Marlène Raynaud, comédienne interprète, vous propose une performance-lecture.



PUBLIC : ADULTE



EN SALLE



JAUGE :
50 PERSONNES

Quelques mois avant la représentation, on lui confie un livre (ou plusieurs livres).

Elle fait le choix des passages de texte qui ont retenu son attention, dans le but de donner envie aux lecteurs de découvrir le livre.

Les extraits qu'elle choisit de travailler, sont soutenus par une ambiance musicale qui s'accorde avec les rythmes de ses lectures...



ELLE EST PASSÉE :

Réseau des Médiathèques du pays du Gier (42)



SPECTACLE THÉMATIQUE



► THÈME : STÉRÉOTYPE DE GENRE

▼ DUO CLOWN ET CONTE

Genre... c'est une histoire qui...un conte pour...
Nan, mais en vrai, c'est une histoire, un conte genre ...
Nan mais bon, le mieux c'est genre, de le vivre quoi...
Tu vois ?

▼ PUBLIC : - DE 8 À 12 ANS - DE 13 ET PLUS

▼ INTÉRIEUR EXTÉRIEUR SALLE DE SPECTACLE SALON...

▼ DURÉE : 1H15

▼ ELLES SONT PASSÉES :

Centre social Bonson (42)

A travers les Contes traditionnels, la conteuse Claire et la clowne Marie-Caroline explorent la condition féminine. Une femme peut-elle faire tout comme un homme ? Pourquoi les contes sont-ils stéréotypés ? La femme peut-elle exister par elle-même ? Est-on conditionné par le genre ? Autant de réflexions que le clown apporte, autant d'interrogations qui bousculent la conteuse et qui l'obligent à interroger non seulement les contes mais aussi son positionnement. En bref... d'où parlons-nous, que transmettons-nous, comment le racontons nous... un spectacle qui ouvre au débat d'idées.





▼
CONTE
ÉROTIQUE

▼
DURÉE : 55 min

▼
RÉSERVÉ
À UN PUBLIC
ADULTE

▼
EN SALLE

▼
JAUGE :
50 PERSONNES

Deux conteuses accueillent le public autour d'une tasse de thé parfumé. Les tasses vidées, la parole se libère. Des histoires universelles entremêlées de chansons sont partagées. Poésie, humour, rires sont l'essence des contes du plaisir.

Pénétrez avec délice dans la sensualité des contes du plaisir.

Abandonnez vos oreilles aux voix malicieuses de deux conteuses, Delphine et Claire.

Laissez-vous surprendre par ce spectacle espiègle et coquin réservé aux adultes.

▼
ELLES SONT PASSÉES :

Médiathèque d'Unieux (42)





IMPROVISATION CLOWNESQUE

Analyse et restitution clownesque de vos assemblées générales, conférences, congrès...

PUBLIC : ADULTE

Les clowns Nez'Observateurs ont une double compétence :

- Acteurs-clowns, ce sont des professionnels du spectacle vivant et de l'improvisation théâtrale.
- Observateurs-sensoriels, ce sont des comédiens professionnels, qui se nourrissent des relations humaines, en les « amplifiant » !

ILS SONT PASSÉS :

UDAF (42), Ministère de l'Economie et des Finances (75), Conseil départemental de la Haute Loire, ADMR (42), UNPRPS infirmiers libéraux de Lille et Amiens (59-80), Congrès Alvéole (44)...



Spanta mery m'am Clown



▼
IMPROVISATION
CLOWNESQUE

Déambulation clownesque avec des rendez-vous. Notre Rosalie (voiture vélo) peut-être de la partie avec paillettes, plumes, confettis et ambiance musicale.

▼
TOUT PUBLIC

La Rosalie



▼
ILS SONT PASSÉS :

Festival de la BD de la Bulle d'Or (69), Salon du chocolat (42), Foire bio de Pelussin (42), Carnaval de Saint-Etienne (42), Festival de rue MJC de Décines (69)...



MAINTES ET UNE FOIS

06 13 75 03 94

mathilde@maintesetunefois.fr

www.maintesetunefois.fr